



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : இக்கால இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC11
Semester : I	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்:மாணவர்களிடையே இக்கால இலக்கியங்களான கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, உரைநடை நாடகம் ஆகியவற்றைப் பற்றிய அறிவை வளர்த்தல்.

கூறு -1 மரபுக்கவிதையும், புதுக்கவிதையும்

1. பாரதியார் கவிதைகள் – வெள்ளைத் தாமரை
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் – சங்கே முழங்கு
3. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை – சூரியகாந்தி மலர்
4. கண்ணதாசன் – இயேசு காவியம் – மலைப்பொழிவு
5. முடியரசன் – பூங்கொடிக்க காப்பியம் – மந்திரவலிமை
6. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் – காடு விளையட்டும் பொன்னே

புதுக்கவிதைகள்:

7. அப்துல் ரகுமான் – கலியுக இதிகாசம்
8. மு. மேத்தா – ஊர்வலம் – இசை
9. பா. விஜய் – அடுத்த அக்கினிப் பிரவேசம் – கன்னித்தமிழ், கண்ணீர்
10. வாலி – அவதார புருஷன் – இலக்கியநாயகன் இராமன்
11. வைரமுத்து – ஐந்து பெரிது, ஆறு சிறிது

கூறு - 2 சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் – வாடா மல்லிகை
2. வைகைச்செல்வி – தேவை அன்பு மட்டும்
3. கல்கி – போலீஸ் விருந்து
4. கு. அழகிரிசாமி – இராஜா வந்திருக்கிறார்
5. ஜெயகாந்தன் – அன்புக்கு நன்றி (உண்மை சுடும்)
6. மு.வ – குறட்டை ஒலி
7. அசோகமித்திரன் – புலிக்கலைஞன்
8. கர்ணன் – ஞானோதயம் (பொழுது புலர்ந்தது)
9. வைரமுத்து – மனிதர்களால் ஆனது வாழ்வு
10. வண்ணநிலவன் – வலி



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

கூறு – 3 புதினம்

ஜெயகாந்தன் – கைவிலங்கு

கூறு – 4 கட்டுரைகள்

1. எழுந்து நில் போராடு – சொல்வேந்தர் சுகி. சிவம்
2. இனியவை நாற்பதில் சமுதாய நெறிமுறைகள் – முனைவர் இரா.சித்ரா
3. தமிழர்களின் அறிவியல் சிந்தனைகள் – பேரா.இரா.இரா.குபேந்திரன்
4. புறநானூறு காட்டும் நிலையாமை – முனைவர் கு.இர.லெட்சுமி
5. சங்ககால மதுரையில் சமுதாயப் பதிவுகள் – முனைவர். கே. முத்தமிழ்ச்செல்வி
6. திருமுருகாற்றுப்படையில் முருகவழிபாடு – முனைவர் ஜே. எஸ். ஊர்மிளா
7. பாரதியாரும் ஸ்ரீமந் நடனகோபால சுவாமிகளும் –
முனைவர் என.எஸ்.ஜி.சாந்தசங்கரி
8. சங்க இலக்கியத்தில் துறைமுகம் – முனைவர் கே. ஆர். கிருஷ்ணாராம்.
9. கம்பன் ஒரு வழக்கறிஞன் – முனைவர் கே. எஸ். உமா
10. பாரதியின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் – முனைவர் ர. சங்கரேஸ்வரி

கூறு – 5 உரைநடை நாடகம்

திருமலை சேதுபதி – ஆ. மாதவைய்யர்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ALLIED	Title : இலக்கணம் - நன்னூல் எழுத்து	Subject Code : 18UTLA11
Semester : I	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 5

- நோக்கம்:**
1. மொழிக்குரிய கட்டுப்பாடுகளை உணர்த்துதல்
 2. மொழியை வளப்படுத்தி மொழிக்கு நலம் சேர்த்தல்

கூறு 1 :எழுத்தியல்

கூறு 2 :பதவியல்

கூறு 3 :உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு 4 :மெய்யீற்றுப் புணரியல்

கூறு 5 : உருபுப் புணரியல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - IV SBS	Title : இதழியற்கலை	Subject Code : 18UTLS11
Semester : I	HOURS : 4 hours / Week	CREDITS : 3

நோக்கம்: 1. இதழியற்கலை பற்றிய அறிவை செறிவாக்குதல்.

2. இதழியல் மூலம் தொழில் வாய்ப்புக்களை உருவாக்குதல்

கூறு : 1 இதழியல் விளக்கம்

1. விளக்கமும், இலக்கணமும்
2. இதழியல் – அறிவியல், கலை இயல்
3. இதழியலின் சிறப்பிடம்

கூறு : 2 இதழியலின் பணிகள்

1. இதழ்களின் நோக்கம்
2. இதழ்களின் பணிகள்
3. பொறுப்புகளும், கடமைகளும்

கூறு : 3 இதழ்களின் சுதந்திரம்

1. பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் – பொருள் விளக்கம் – பத்திரிக்கைச் சுதந்திரத்தின் தேவை.

2. சுதந்திரமாகச் செயல்படத் தடைகள் – பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் வரையறைகள்

கூறு : 4 இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்

இதழ் தொடங்குவதற்குரிய வழி முறைகள் :

1. வளர்ந்து வரும் இதழியல் பணிகள்
2. இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும், திறமைகளும்

கூறு : 5 இதழியல் எழுத்து

1. இதழியல் மொழி நடை
2. தலையங்கம்
3. சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்
4. திறனாய்வு
5. இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி?

பாடநூல் – மா. பா. குருசாமி – இதழியல் கலை



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : பக்தி இலக்கியமும், சிற்றிலக்கியமும்	Subject Code : 18UTLC21
Semester : II	HOURS : 4 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்: 1. பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் பற்றிய அறிவை வளர்த்தல்
2. சமய இலக்கியதிற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல்
3. சைவ, வைணவ இலக்கிய அறிவை வளர்த்தல்

கூறு : 1சைவம்

திருஞானசம்மந்தர் – திருநீற்றுப்பதிகம் – 10 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர் – திருவதிகை வீரட்டானம் ‘ கூற்றாயினவாறு...’ – 10 பாடல்கள்

சுந்தரர் – ஏழாந்திருமுறை – பித்தாபிறை சூடி – 10 பாடல்கள்

மாணிக்க வாசகர் – திருச்சதகம் – 10 பாடல்கள் – நீத்தல் விண்ணப்பம்

கூறு : 2வைணவம்

நம்மாழ்வார் – திருவாய்மொழி – திருமொழி – (1 – 10) – 2889 – 3008

திருமங்கை ஆழ்வார் – திருநெடுந்தாண்டகம் – (1 – 10) – 2052 – 2061

ஆண்டாள் – வாரணமாயிரம் சூழ... 556 – 567 வரை

ஸ்ரீமந் நடனகோபால நாயகி சுவாமிகள் – 10 பாடல்கள்

கீதை வெண்பா – 10 பாடல்கள் – கு.வ. பத்மநாபய்யர்

கூறு : 3– நாயகம் ஒரு காவியம் – மு. மேத்தா

கூறு : 4 – சிற்றிலக்கியம்

1. பிள்ளைத்தமிழ் – மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் – அம்புலி பருவம்

2. பள்ளு – முக்கூடற்பள்ளு – வடகரை, தென்கரை நாட்டு வளம்

3. குறவஞ்சி– குற்றாலக் குறவஞ்சி – மலைவளம்

4. பரணி– கலிங்கத்துப்பரணி – போர் பாடியது.

5. கலம்பகம் – நந்திக் கலம்பகம் – 26வது பாடல் – நூற்கடல்

– 17வது பாடல் – ஓடுகின்ற...

கூறு : 5 சிற்றிலக்கியம்

6. தமிழ்விடுதூது 1 முதல் 20 கண்ணிகள்

7. அபிராமி அந்தாதி – 1 முதல் 20 பாடல்கள்

8. ராஜராஜசோழன் உலா – 1 முதல் 10 பாடல்கள்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : நன்னூல் – சொல்	Subject Code : 18UTLC22
Semester : II	HOURS : 4 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்: 1. மொழிக்குரிய கட்டுப்பாடுகளை அறிவித்தல்
2. மொழிக்கு நலம் சேர்த்தல்

கூறு : 1. பெயரியல்

கூறு : 2. வினையியல்

கூறு : 3. பொதுவியல்

கூறு : 4. இடையியல்

கூறு : 5. உரியியல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ALLIED	Title : சுற்றுலாவியல்	Subject Code : 18UTLA21
Semester : II	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம்: 1. சுற்றுலாவின் நோக்கத்தையும், பயனையும் அறிவுறுத்தல்
2. சுற்றுலா வகைகளை உணர்த்தி உள்நாட்டு வெளிநாட்டு ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்த்தல்.

கூறு : 1. சுற்றுலாவியல் விளக்கம் – வகைகள்

கூறு : 2. உலகநாடுகள், இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

கூறு : 3. தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

கூறு : 4. சுற்றுலாவின் நன்மைகள்

கூறு : 5. சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள்

பாடநூல் – சுற்றுலாவியல்– முனைவர் ச. ஈஸ்வரன் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - IV SBS	Title : தமிழர் கலைகள்	Subject Code : 18UTLS21
Semester : II	HOURS : 3 hours / Week	CREDITS : 3

நோக்கம்: தமிழர் கலைகளைப் பற்றி அறிவுறுத்தி பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு வித்திடல்

கூறு : 1

கட்டடக்கலை – விளக்கம் – மரக்கோயில்கள் – செங்கல் கட்டிடங்கள்–
குகைக்கோயில்கள் – கற்றளிகள் – கட்டிடங்களின் மூலக்கொப்பிரிவுகள் – கோயில்
வகைகள்

கூறு : 2

சிற்பக்கலை – விளக்கம் – சிற்பம் அமைத்திடும் பொருள்கள் – பலவகை
மூர்த்தங்கள் – நால்வகைப்பிரிவு – தெய்வ உருவங்கள்

கூறு : 3

ஓவியக்கலை – விளக்கம் – ஓவியக்கலையின் பழமை – சுவர் ஓவியங்கள் –
பல்லவர்கால, சோழர்கால, நாயக்கர்கால ஓவியங்கள் – ஓவியநூல்கள் –
தென்னிந்திய ஓவியங்களின் சிறப்பு

கூறு : 4

இசைக்கலை – விளக்கம் – பரிபாடலில் இசை – தமிழில் இசைநூல்கள் –
பஞ்சமரபு – இராகங்கள் – இசைக்கருவிகள்

கூறு : 5

கூத்துக்கலை – விளக்கம் – பதினோராடல் – கூத்து நூல்கள் – பரதநாட்டியம் –
தலைக்கோல் – யாழ் வென்றி, ஆடல் வென்றி – கலைஞர்களைப் போற்றுதல்

பாடநூல்: 1 – வேங்கடசாமி, மயிலைசீனி – 2003

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், வசந்த பதிப்பகம்

ஆதம்பாக்கம் – சென்னை – 600 088

பார்வை நூல்கள்:

1. பிள்ளை கே. கே. 2004 – தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் உலகத்தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம், தரமணி, சென்னை – 18



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : காப்பிய இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC31
Semester : III	HOURS : 4 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்: சமயக்காப்பியங்களைப் பற்றி அறிவுறுத்தல்

கூறு : 1. சிலப்பதிகாரம் – புகார் காண்டம் – முழுவதும்

கூறு : 2. மணிமேகலை 16 முதல் 20 காதைகள்

1. ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
2. உலகவறவி புக்க காதை
3. உதயகுமார அம்பலம் புக்க காதை
4. சிறைக் கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
5. உதயகுமாரனைக் காஞ்சனன் வாளால் எறிந்த காதை

கூறு : 3 கம்பராமாயணம் – வாலி வதைப்படலம்

சிறுத்தொண்டர் நாயனார் புராணம்

கூறு : 4- பெரிய புராணம், அப்பூதியடிகள் புராணம்

கூறு : 5- சீறா புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

தேம்பாவணி- வளன் சனித்த படலம்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : இலக்கணம் – அகப்பொருள் – நம்பியகப்பொருள்	Subject Code : 18UTLC32
Semester : III	HOURS : 4 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்:

1. அகத்திணையைப் பற்றிய அறிவை உருவாக்குதல்
2. தமிழரின் காதல் வாழ்வின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்
(ஒழிபியல் நீங்கலாக)

கூறு : 1. அகத்திணையியல் 1– 54 நூற்பா வரை

கூறு : 2. அகத்திணையியல் 55 – 116 நூற்பா வரை

கூறு : 3. களவியல்

கூறு : 4. களவியல்

கூறு : 5. கற்பியல் – வரைவியல்

பார்வை நூல்கள்:– நம்பியகப் பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ALLIED	Title : விளம்பரக்கலை	Subject Code : 18UTLA31
Semester : III	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம்:

1. விளம்பரத்தின் நோக்கத்தை உணர்த்துதல்
2. விளம்பர வகைகளை விளக்குதல்
3. பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு விளம்பரங்கள் உதவும் நோக்கத்தை அறிவுறுத்துதல்
4. விளம்பரங்களின் மூலமாக வேலைவாய்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்

கூறு :1

விளம்பரத்தின் விளக்கங்கள் – விளம்பரத்தின் இயல்புகள் – அறிவிப்பும், விளம்பரமும் – விளம்பரத்தின் தன்மைகள் – விளம்பர எல்லை – விளம்பர நோக்கங்கள் – விளம்பர வரலாறு – குறிக்கோள்கள்

கூறு : 2 விளம்பரத்தின் வகைகளும், பயன்களும்

விளம்பரங்களின் வகைகள் – விளம்பரத்தளங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை – விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் – விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் – விளம்பரத்தினால் அரசும், பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் – விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்

கூறு : 3– விளம்பர நெறிகள்

விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் – தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் – விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் – விளம்பர வரைவின் அடிப்படை தத்துவங்கள்

கூறு : 4 விளம்பரத்தின் பணிகளும், தாக்கமும் :

விளம்பரத்தின் பணிகள் – விளம்பர நிறுவனங்கள் – விளம்பர அறங்கள் – விளம்பரத்தின் தாக்கம் – அகநிலை

கூறு : 5

வணிக வளர்ச்சியில் விளம்பரத்தின் பங்கு – விளம்பரங்களின் மொழிநிலை – விளம்பர உத்திகள் – விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

பார்வை நூல்:

1. விளம்பரக்கலை – ச. ஈஸ்வரன் / அ.விநாயகமூர்த்தி



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - IV SBS	Title : கோயிற்கலைகள்	Subject Code : 18UTLS31
Semester : III	HOURS : 3 hours / Week	CREDITS : 3

- நோக்கம்:** 1. தமிழினத்தின் சமயம் சார்ந்த வரலாற்றுப் புதிவுகளை அறிவித்தல்
2. தமிழரின் கோயில்களைப் பற்றிய அறிவை வளர்த்தல்

கூறு : 1 கோயிற்கலையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் – மரவழிபாடு

சங்க கால கோயில்களும், இறையருவாங்களும் – சங்க காலக் கட்டடக்கலை – சங்ககால ஓவியக்கலை

கூறு : 2 பல்லவர் கோயில்கள் – மகேந்திர வர்மன் குடைவரைக்கோயில்கள் – மண்டகப்பட்டு – இலச்சிதன் குடைவரை – பல்லாவரம் – பஞ்சபாண்டவர் குடைவரை – மாமல்லன் குடைவரை – கோனேரி மண்டபம் – வராக மண்டபம் – பரமேசுவரன் ஆதிவராகவ மண்டபம் – இராஜசிம்மன் புலிக்குகை – ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் – கட்டுமானக் கோயில்கள் – காஞ்சி கைலாசநாதர்

கூறு : 3 பிற்கால பாண்டியர் கலைக்கோயில்கள் பிள்ளையார்பட்டி – திருப்பரங்குன்றம் – சித்தன்ன வாசல் – குடுமியான் மலை – கொடும்பாளூர் மூவர்கோயில் – கழுகு மலை – சோழர் காலக் கோயில்கள் – தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் – கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில் – தாராசுரம் ஐராவதேசுவரர் கோயில் – திரிபுவனம் கம்ப ஹேசுவரர் கோயில்

கூறு : 4 விஜயநகர, நாயக்கர்கால கோயில்கள் – பணிகள் – மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் கோயில் – தாடிக்கொம்பு செளந்தராஜ பெருமாள் கோயில் – கோபுரங்கள் – மண்டபங்கள் – திருச்சுற்றுக்கள் – கோயிற்கலைகள் – திருவிழாக்கள்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

கூறு : 5

நாட்டுப்புறக் கோயில்கள் அமைப்பும் வகைகளும் – நாட்டார் தெய்வங்களும்
வகைகளும் – குலதெய்வ வழிபாடு – கோயில் திருவிழாக்கள்

பாடநூல்கள்:

1. அம்மை மணிவண்ணன், தமிழக கோயிற்கலை வரலாறு
(ஜெ.ஜெ. பதிப்பகம், மதுரை (2005))
2. நாகசாமி, இரா. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு
அரசுதொல்பொருள்ஆய்வுத்துறை, சென்னை (1976)

பார்வை நூல்கள்:

1. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மணிவாசகர்
பதிப்பகம், சென்னை (1998)
2. அரங்கராஜன்.இரா, தமிழகக்கோயிற்கலை, கௌரி பிரிண்டர்ஸ், பழங்காந்தம்,
மதுரை (1997)
3. அம்மை.மணிவண்ணன், மதுரை மீனாட்சி சுந்தரரேஸ்வரர் கோயில் அமைப்பும்,
சிறப்பும் – ஜெ.ஜெ.பப்ளிகேஷன்ஸ், கோ. புதூர், மதுரை (2001)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - IV NME 1	Title : போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் –I	Subject Code : 18UTLN31
Semester : III	HOURS : 2 hours / Week	CREDITS : 2

நோக்கம்:

1. மொழி, நடை, எழுத்து வரலாறு பற்றிய அறிவை வளர்த்தல்
2. காப்பிய அறிவை வளர்த்தல்

கூறு : 1 இலக்கணம்

சொற்களின் வகைகள் – பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்

கூறு : 2 ஒரெழுத்து ஒரு மொழி – வினா விடை வகைகள் – பிழை நீக்கம் – தொடர் வகைகள்

கூறு : 3 இலக்கியம்

தமிழ் மொழி வரலாறு – பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள்

கூறு : 4 ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

சிற்றிலக்கியம் – பிள்ளைத்தமிழ், தூது, கலம்பகம், பரணி

கூறு : 5 தமிழ் அறிஞரும், தமிழ்த்தொண்டும்

பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி, சுரதா

பாடநூல்கள்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : அற இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC41
Semester : IV	HOURS : 4 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்:

1. அறக்கூறுகளைப் பல்வேறு இலக்கியங்கள் மூலமாக அறிவுறுத்தல்.
2. அறக்கருத்துக்களைத் தெளிவாக்கி, ஒழுக்கம், சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.

கூறு : 1

திருக்குறள் அறம் – 1– 10 அதிகாரம்
பொருள் – 1– 10 அதிகாரம்
இன்பம் – 1– 10 அதிகாரம்

கூறு : 2

நாலடியார் – 5 பாடல்கள் (72,122 125 131 133)
நாண்மணிக்கடிகை – 5 பாடல்கள் (6 11 17 22 94)
இனியவை நாற்பது – 5 பாடல்கள் (16 18 22 30 32)
திரிகடுகம் – 5 பாடல்கள் (10 12 23 41 42)

கூறு : 3

ஆசாரக்கோவை– 5 பாடல்கள் (1 52 58 68 76)
பழமொழி நானூறு – 10 பாடல்கள் (23 40 56 57 158 194 240 262 365 370)
சிறுபஞ்ச மூலம் – 5 பாடல்கள் (5 23 26 33 35)
ஏலாதி – 5 பாடல்கள் (33 39 44 47 54)

கூறு : 4

முதுமொழிக் காஞ்சி– 5 பாடல்கள் (முதல் 5 பத்து)
கார் நாற்பது – முதல் 5 பாடல்கள்
ஐந்திணை ஐம்பது – 5 பாடல்கள் – முல்லைத்திணை முதல் 5 பாடல்கள்
ஐந்திணை எழுபது – 5 பாடல்கள் – குறிஞ்சி முதல் 5 பாடல்கள்
திணைமாலை நூற்றைம்பது – 5 பாடல்கள் – நெய்தல் (32 33 34 35 36)

கூறு : 5

கைந்நிலை – 5 பாடல்கள் மருதம் (37 38 39 40 41)
களவழி நாற்பது – 5 பாடல்கள் (10 11 12 13 14)
முதுரை – 5 பாடல்கள் (1 2 3 4 5)
உலகநீதி– 5 பாடல்கள் (2 3 4 5 8)
கொன்றை வேந்தன் – 5 பாடல்கள் (1 – 5)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : இலக்கணம் – பொருள் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	Subject Code : 18UTLC42
Semester : IV	HOURS : 4 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்:

புறத்திணைகளைப் பற்றிய அறிவை மணவர்களிடையே உருவாக்குதல்.

கூறு : 1 வெட்சி, கரந்தை

கூறு : 2 வஞ்சி, காஞ்சி

கூறு : 3 உழிஞை, நொச்சி

கூறு :4 தும்பை, வாகை

கூறு :5 பாடாண், பொதுவியல் திணைகள்

பாடநூல்: புறப்பொருள் வெண்பா மாலை



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ALLIED	Title : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Subject Code : 18UTLA41
Semester : IV	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 5

- நோக்கம்:** 1. தமிழக வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் அறியச் செய்தல்
 2. விடுதலைக்கு முன்னும், பின்னும் தமிழகத்தின் வரலாற்று நிலைகளை அறியச்செய்தல்
 3. மூவேந்தர்களின் ஆட்சிச் சிறப்பை எடுத்துக் கூறல்

கூறு : 1- தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படை சான்றுகள்

கூறு : 2- சங்ககாலம் பற்றிய செய்திகள்

கூறு : 3- பிற்கால சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்

கூறு : 4- பிற்கால பாண்டியப் பேரரசின் வளர்ச்சியும், வீழ்ச்சியும்

கூறு : 5- ஐரோப்பியர் காலமும், இக்காலமும்

பாடநூல் :- தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்- முனைவர். ஆ.இராமகிருஷ்ணன்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - IV SBS	Title : ஆளுமைத்திறன் (Personality Development)	Subject Code : 18UTLS41
Semester : IV	HOURS : 3 hours / Week	CREDITS : 3

நோக்கம்:

1. எழுத்து, பேச்சுத்திறனை வளர்த்தல்
2. தனிமனிதனின் சமயோசித புத்தியை வளர்த்தல்
3. நேர்முகத் தேர்வுக்குத் தயார் செய்தல்

கூறு : 1- பேச்சுத்திறன் வளர்த்தல்

கூறு : 2- எழுத்துத்திறன் வளர்த்தல்

கூறு : 3- போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார்படுத்தல்

கூறு : 4- நேர்முகத் தேர்வுக்குத் தயார்படுத்தல்

கூறு : 5- உடல்மொழி, சமயோசித திறன், ஆடையில் கவனம் செலுத்துதல், கால மேலாண்மை முதலியன

பார்வை நூல்:

குமரி ஆனந்தனின் நூல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - IV NME	Title : போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் –II	Subject Code : 18UTLN41
Semester : IV	HOURS : 2 hours / Week	CREDITS : 2

நோக்கம்: மொழிநடை எழுத்து, வரலாறு பற்றிய அறிவை வளர்த்தல்

கூறு : 1– இலக்கணம் – இடைச்சொல், உரிச்சொல்

கூறு : 2– அணி – உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்றம், ஒருபொருட் பன்மொழி

கூறு : 3– இலக்கியம் – சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

கூறு : 4– பெரிய புராணம் – கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்,

மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

பக்தி இலக்கியம் :

நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் – பன்னிரு ஆழ்வார்கள் வரலாறு

சிற்றிலக்கிய வரலாறு – குறவஞ்சி, பள்ளு, உலா.

கூறு : 5– உ.வே.சா, ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, வ.வே.சு.ஐயர், திரு.வி.க, தெ.பொ.மீ,

ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர், கால்டுவெல்

பாடநூல்கள்:– தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : சங்க இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC51
Semester : V	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்: சங்க இலக்கியம் பற்றிய அறிவை வளர்த்தல்

கூறு : 1- நெடுநல்வாடை

கூறு : 2- பத்துப்பாட்டு – சிறுபாணாற்றுபடை, முல்லைப்பாட்டு

கூறு : 3- 1. நற்றிணை – 5 பாடல்கள் (15,28,265,289,340)

2. குறந்தொகை- 25 பாடல்கள்

குறிஞ்சி (1 11 33 47 111 134)

முல்லை (259 267 271 275 281)

மருதம் (285 288 290 305 314)

நெய்தல் (334 347 353 367 400)

பாலை (151 168 186 207 226)

3. ஐங்குறுநூறு- நெய்தல் 10 பாடல்கள்

வெள்ளாங்குருது – 10

கூறு : 4- 1. பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம்பத்து – 5 பாடல்கள்

2. பரிபாடல் – 3 பாடல்கள் வகைக்கு ஒன்று

திருமால் பாடியது – முதற்பாடல்

செவ்வேள் பாடியது – 9ஆம் பாடல்

வையை பாடியது – ஒரு பாடல்

கூறு : 5

1. கலித்தொகை 3 பாடல்கள் (25,43,99)

2. அகநானூறு பாடல்கள் – 3 பாடல்கள்

(134 – முல்லை, 200 – நெய்தல், 222 – குறிஞ்சி)

3. புறநானூறு பாடல்கள் – 15

(181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : யாப்பும், அணியும் இலக்கணம்	Subject Code : 18UTLC52
Semester : V	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்: யாப்பும், அணியும் பற்றிய இலக்கண அறிவைச் செறிவூட்டுதல்

கூறு : 1- உறுப்பியல்

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

கூறு : 2- ஆசிரியப்பா

கூறு : 3- செய்யுளியல் – கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

கூறு : 4- அணிகள் 1 – 17

கூறு : 5- அணிகள் 18 – 35

பாடநூல்கள்: யாப்பெருங்கலக்காரிகை

தண்டியலங்காரம்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title :நாட்டுப்புற இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC53
Semester : V	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பற்றிய அறிவை உணர்த்தல்

கூறு : 1- நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள்

கூறு : 2- நாட்டுப்புற இலக்கிய கதைகள் – பொன்னர் சங்கர் கதைகள் –
வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் கதை போன்றவை

கூறு : 3- நாட்டுப்புற பாடல் வகைகள்

(குழந்தைப்பாடல், ஒப்பாரிப்பாடல், தாலாட்டுப்பாடல்)

கூறு : 4- நாட்டுப்புறக் கலைகள்

– சிலம்பம் – தப்பாட்டம் – மயிலாட்டம் – ஓயிலாட்டம் – கரகாட்டம்

கூறு : 5 – நாட்டுப்புறவியலின் இன்றையநிலை

பாடநூல்கள்: நா. வானமாமலை- வில்லுப்பாட்டு – பிச்சைகுட்டி



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title :நாடக இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC54
Semester : V	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 4

- நோக்கம்:** 1. நாடகத்திறனை வளர்த்தல்
2. நாடக இலக்கியங்களின் வகைகளை அறியச்செய்தல்

கூறு : 1- நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

கூறு : 2- மேடை நாடக வகைகள் – புராண நாடகம் – சமூக நாடகம் – விடுதலை உணர்வு நாடகம்

கூறு : 3- எழுத்து நாடக வகைகள் – உரைநடை நாடகம் – கவிதை நாடகம்

கூறு : 4- நாடக சபாக்களும், நாடக நடிகர்களும்

கூறு : 5- நாடகத்தின் இன்றைய நிலை

பாடநூல்: நாடகக்கலை – ஏ.என். பெருமாள்
நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ELECTIVE 1	Title : திரைப்படத் தமிழ் –I திரைப்படத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்	Subject Code : 18UTLE51
Semester : V	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம்:

1. திரைப்படத்தினைப் பற்றி அறியச்செய்தல்
2. திரைப்படத்தினைப் பற்றிய கருத்துக்களை உணர்த்துதல்

கூறு : 1- உலகத்திரைப்பட வரலாறு (பேசும்படம், திரைப்பட ஆரம்பகால உத்தி)

கூறு : 2- இந்தியத் திரைப்பட வரலாறு

கூறு : 3- தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு (கே. சுப்பிரமணியன், டங்கன்)

கூறு : 4- ஆரம்பகாலத் திரைப்படப்போக்கு

(நடிகர்களின் தகுதிகள், புராண, சமூகத் திரைப்படங்கள் – மொழிநடை)

கூறு : 5- தமிழ்த் திரைப்படத்தின் இன்றைய நிலை

பார்வை நூல்:

- அரந்தை நாராயணன்- தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு
வாமணன் – திரைப்பட வரலாறு



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ELECTIVE 1	Title : புத்தகப்பதிப்பியல்	Subject Code : 18UTLE52
Semester : V	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம்: புத்தகத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல், வேலைவாய்ப்பின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்

கூறு : 1- புத்தகம் – வகைகள் – பதிப்பு – வகைகள் – மொழிபெயர்ப்பும், தழுவலும் – அகராதிகள் – கலைச்சொல் அகராதி – கொள்ளைப் பதிப்பு

கூறு : 2- புத்தகம் பெயர்க்காரணம் – சில சிறப்பு நூலகங்கள் – எழுது கருவிகள் – ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் – மூலத்தை முடிவு செய்தல் – பாடத்திருத்தம்

கூறு : 3- பதிப்பாசிரியர் – பதிப்புக்குழு – பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் – தகுதிகள் – சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் – நிறுத்தக்குறிகள் – சந்திப்பிரித்தல் – அகர நிரல் – மொழிநடைப் படங்கள் – பதிப்பும், சட்டமும்

கூறு : 4- அச்சகம் – அச்சத்தொழில் வரலாறு – இ-புக், இண்டர்நெட் பத்திரிக்கை – அச்சகங்களின் வகைகள் – அச்ச எழுத்துக்களின் வடிவம் – அச்சக் கோர்த்தல் – அச்ச அடித்தல் – அச்சிடும் முறைகள் – காகிதம் – காகிதச்சோதனை – அச்ச மைகள் – பட அச்ச – கணினி அச்ச

கூறு : 5- புத்தக உறுப்புகள் – பதிப்புரிமை பக்கம் – புத்தக வடிவம் – பக்க எண்கள் – மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் – திருத்தக்குறியூடுகள் – பைண்டிங் வகைகள் – வெளியிடுபவர் – புத்தக தயாரிப்பு நிர்வாகம் – எழுத்துரிமைத் தொகை – ஒப்பந்தம் – பதிப்புரிமை – விற்பனையாளர்-வணிக நிபந்தனைகள் – பன்னாட்டுத்தர புத்தக எண் – ISSN – பொது நூலக இயக்கம் – விற்பனை வழிகள் – கண்காட்சிகள் – பொருட்காட்சிகள்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

பாடநூல்: புத்தகக்கலை

முனைவர் அ. விநாயகமூர்த்தி

பாலமுருகன் பதிப்பகம்,

63, புதுத்தெரு,

காட்பாடி 632007

பார்வை நூல்கள் : 1. சம்மந்தன் – மா.சு.

அச்சுக்கலை

தமிழர் பதிப்பகம்

சென்னை (1960)

2. குருசாமி.மா.பா

இதழியல் கலை



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ELECTIVE 1	Title :பெண்ணியம்	Subject Code : 18UTLE53
Semester : V	HOURS : 6 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம் : பெண்ணியத்தின் பொருளையும், பெண்ணினத்தின் மான்பையும் உணர்த்தல்

கூறு : 1- பெண்ணியம் – சொற்பொருள் விளக்கம் – பெண்ணியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

கூறு : 2- எண்பதுகளில் பெண்ணியம் – பெண்ணியத்தின் எதர்காலம் – பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை
(பக்கம் 33 முதல் 55 வரை)

கூறு : 3- குடும்ப அமைப்பு – பால்தன்மை – பெண்ணின் வரலாறு – தீவிரவாத பெண்ணியவாதிகளின் செயல்பாடுகள் – பெண்ணிய கோட்பாட்டாளர்கள் – பெண்ணிய நூல்கள் (பக்கம் 56 முதல் 75 வரை)

கூறு : 4- மகளிரியல் கல்வி – பெண்ணிய இயக்கத் திறனாய்வு – மொழியும், உளவியல் பகுப்பாய்வும் – மார்க்ஷிய பெண்ணியம் (பக்கம் 6 முதல் 96 வரை)

கூறு : 5- இந்திய பெண்ணிய வரலாறு – இந்திய பெண்களின் கட்டமைப்பு – இந்திய தேதியப் பெண்கள் குழு – அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு முதலானவை
(பக்கம் 96 முதல் 117 வரை)



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

பாடநூல்: முனைவர் இராம.பிரேமா, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

பெண்ணியம்

தரமணி,

சென்னை

பார்வை நூல்கள்: 1. முனைவர். முத்துசிதம்பரம்

பெண்ணியம் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,

தி. நகர்,

சென்னை

2. நா. ஜெயபாலன்

பெண்ணியம் – ஓர் ஆய்வு

மோகன் பதிப்பகம்,

4, பாரதி சாலை,

திருவல்லிக்கேணி

சென்னை – 5



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : தத்துவ இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC61
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்:

1. மாணவர்களிடையே தத்துவ அறிவை வளர்த்தல்
2. வாழ்வியல் சிந்தனையை உணர்த்தி வாழ்க்கை நிலையை மேம்படுத்தல்.

கூறு : 1- தாயுமாணவர் பாடல்கள் – 50 பாடல்கள்
1 – 50 பாடல்கள் (கண்ணிகள்)

கூறு : 2- பட்டினத்தார், பத்ரகிரியார் – 50 பாடல்கள்
அன்னை இறந்தபோது 1 – 10
தலப்பாடல்கள் 1 – 12
பத்ரகிரியார் 1 – 25

கூறு : 3- இராமலிங்க வள்ளலார் திருமுறைகள் – 31 பாடல்கள்
முதல்திருமுறை– 7, 8
மூன்றாம் திருமுறை – திருவருள் முறையீடு 207 – 2016
நாலாம் திருமுறை – சரணப்பதிகம் 1 – 10
ஐந்தாம் திருமுறை – அருட்பிரகாச மாலை 1 – 5
ஆறாம் திருமுறை – சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகல் (171 172 173 174 175)

கூறு : 4- திருமுலரின் திருமந்திரம்– 50 பாடல்கள்
1 – 50 பாடல்கள்

கூறு : 5- சிவவாக்கியர் 1 – 10,
கடுவெளிச்சித்தர் – ஆனந்தக்களிப்பு 1 – 10

பாம்பாட்டிச் சித்தர் – உடலின் குணம் 60 – 69

குதம்பைச் சித்தர் – 1 – 10

40 பாடல்கள்

பாடநூல்கள்: சித்தர் பாடல்கள்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : ஊடகத்தமிழ்	Subject Code : 18UTLC62
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்:

1. ஊடகத்தின் மூலம் தமிழ் அறிவை வளர்த்தல்
2. ஊடகத்தின் பயன்பாட்டை உணரச்செய்தல்

கூறு : 1- ஊடகங்கள் அறிமுகம்

வானொலி, தொலைக்காட்சி – சமூக ஊடகங்கள்

கூறு : 2- ஊடகங்களின் இன்றைய போக்கு

கூறு : 3- ஊடகங்களை பயன்படுத்தும் விதம்

கூறு : 4- ஊடகங்களின் வளர்ச்சியும், தொலைபேசியின் பங்கு

கூறு : 5- சமூக வளர்ச்சியில் ஏற்படுத்தும் விளைவுகள்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title :பயண இலக்கியம்	Subject Code : 18UTLC63
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்:

1. பயணங்களின் மூலம் பண்பாட்டை உணர்த்துதல்
2. பயணங்களின் வகைகளையும், நன்மைகளையும் உணர்த்துதல்

கூறு : 1- பயண இலக்கியத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

கூறு : 2- பயண இலக்கிய வளர்ச்சியில் தமிழ் அறிஞரின் பங்கு

கூறு : 3- பயண இலக்கியம் குறித்த பழந்தமிழ்ச் செய்திகள்
(ஆற்றுப்படை, தூது பாடல்கள் ஆகியன)

கூறு : 4- பயண இலக்கியத்தின் இன்றைய நிலை

கூறு : 5- பயண இலக்கியத்தின் இன்றைய வளர்ச்சி
(ஆசிரியர்கள் – நூல்கள்)

பார்வை நூல்: உலகம் சுற்றும் தமிழன் – சோமலே, திரு.வி.க பயண இலக்கியம்



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III CORE	Title : இலக்கியத் திறனாய்வியல்	Subject Code : 18UTLC64
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 4

நோக்கம்: இலக்கியத்திறன் அறிவை மேம்படுத்துதல்

கூறு : 1- இலக்கிய ஆய்வு முதல் கலை வரை

கூறு : 2- இலக்கிய உணர்ச்சி முதல் மானிட உண்மை வரை

கூறு : 3- வடிவம் முதல் பாட்டு வரை

கூறு : 4- காப்பியம் முதல் நனவோடை, புதினம் வரை

கூறு : 5- சிறுகதை முதல் இலக்கிய இயக்கங்கள் வரை

பாடநூல்: இலக்கிய திறனாய்வியல்- தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5

பார்வை நூல்கள்:

டாக்டர். சு. பாலசந்திரன் (New Century Book House, Pvt Ltd, அம்பத்தூர், சென்னை)

டாக்டர் மு.வ -இலக்கியத்திறன்- பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை

தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக்கலை



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ELECTIVEII	Title : திரைப்படத்தமிழ் –II	Subject Code : 18UTLE61
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம்: திரைப்படங்களில் தமிழ் இலக்கியங்கள் பெறும் பங்கை உணர்த்துதல்

கூறு : 1– திரைப்படங்களில் இலக்கியங்கள்

கூறு : 2– திரைப்படங்களில் இலக்கிய உத்திகள்
(பாடல்கள், வசனங்கள், திரைக்கதைகள்)

கூறு : 3– திரைப்படங்களில் தற்கால இலக்கியத் தாக்கமும், பயனும்

கூறு : 4– திரைப்படங்களில் மொழிநடை

கூறு : 5– திரைப்படங்களில் அந்நிய மொழிகளின் தாக்கம்,
இயக்குனர்களின் இலக்கியத் தாக்கம்

பாடநூல்கள்: திரைப்படக்கலை



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ELECTIVEII	Title : தகவல் தொழில்நுட்பம்	Subject Code : 18UTLE62
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம்: தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தல் – தொழில் நுட்பத்தின் பயன்பாட்டை எடுத்துரைத்தல்

கூறு : 1– தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அறிமுகம் – முதல் கணினி களஞ்சியம் வரை

கூறு : 2– நிரல் பகுதி முதல் கணினி மொழிகள் வரை

கூறு : 3– தரவு அனுப்பல் முறைகள் முதல் தரவு தர முறைமைகள் வரை

கூறு : 4– முறைமைக் கொள்கை முதல் கணினி வைரஸ்கள் மற்றும் காப்பு மென்னுறுப்புக்கள் வரை

கூறு : 5– கணினி பணியகம் முதல் மின் வர்த்தகம் வரை

பாடநூல்: தமிழ் மொழி மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம்

ஏ. கே. கோகிலன்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரேவேட் லிமிடெட்

41 B, சிட்கோ எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர்,

சென்னை.



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ELECTIVEII	Title : உரைநடை வரலாறு	Subject Code : 18UTLE63
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம் : உரைநடையின் சிறப்பை உணர்த்தல் – வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்

கூறு : 1– சங்ககாலம் – தமிழ்ச்செய்யுளின் ஆரம்பகால நிலை – உரைநடை ஆரம்பம் – சிலப்பதிகாரத்தில் உரைநடை – இசை நாடகத்தமிழும் உரையும் – தொல்காப்பியம் குறிக்கும் உரைநடை வகை

கூறு : 2– களவியல் உரைக்காலம் – களவியல் உரைக்கால நூல்கள் – இருவகை நடை – சாசனத்தமிழ் உரைநடை – மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம்

கூறு : 3– உரையாசிரியர்களின் காலம் – உரை வளர்ச்சிக்குரிய காரணம் – உரை வகுத்த ஆசிரியர்கள் – உரையாசிரியர்களின் நடைவகை – சாசனத்தமிழ் உரைநடை – மணிப்பிரவாள நடை

கூறு : 4– ஐரோப்பியர் காலம் – உரைநடையில் உருவான மாற்றம் – ஐரோப்பியர் வகுத்த உரைநடை – பழைய மறபின் உரைநடை – ஆறுமுக நாவலரும், இக்கால உரைநடையும் – 19ம் நூற்றாண்டில் இருந்த பிற உரைநடை வகைகள்

கூறு : 5– 20ம் நூற்றாண்டு – தனித்தமிழ் நடை – மறுமலர்ச்சி நடை – உரையும், நடையும், உரைநடையும்.

பாடநூல் : தமிழ் உரைநடை வரலாறு

வீ.செல்வநாயகம்

குமரன் புத்தக நிலையம்,

குமரன் காலனி,

சென்னை – 26



SOURASHTRA COLLEGE, MADURAI-4

(An Autonomous Institution Re-accredited with 'B+' grade by NAAC)

B.A.(TAMIL)- SYLLABUS (Under CBCS)

(With effect from 2018 – 2019 onwards)

PART - III ELECTIVEIII	Title : குறும்படம் தயாரித்தல் (Project)	Subject Code : 18UTLP61
Semester : VI	HOURS : 5 hours / Week	CREDITS : 5

நோக்கம்: 1. சமூக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வளர்த்தல்

2. பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு வித்திடல்

சமூக விழிப்புணர்வை உருவாக்கும் வகையில் திட்டச்செயலாக்கம் (Project)

செய்தல்